

MANANA: INAUGURACION										
	SALA ITALICA	RONDA	SALA BAHIA	S. MARISMA	S. MEZQUITA	S. CAZORLA	S. MOJACAR	AUDITORIO	ESCENARIO	OTROS ESPACIOS
10.00										
10.30										
11.00	PRESENTACIÓN Y ACTO DE FIRMA DEL CIRCUITO 2009. EPGPC.									
11.30										
12.00										INAUGURACIÓN (corte de cinta) + ITINERARIO POR PABELLÓN HASTA SALA ITALICA. ACTUACIÓN MÚSICA DE CÁMARA. FUNDACIÓN BARENBOIM-SAID.
12.30										
13.00	PONENCIA INAUGURAL: Cultura y creatividad.									
13.30										
14.00	Cóctel.									
14.30										

**TARDE: FICA TERRITORIO**

	SALA ITALICA	RONDA	SALA BAHIA	S. MARISMA	S. MEZQUITA	S. CAZORLA	S. MOJACAR	AUDITORIO	ESCENARIO	OTROS ESPACIOS
16.00	Presentación : Ana Navarro, Directora General de Industrias Culturales y Artes Escénicas y representante de la FAMP. PONENCIA INAUGURAL "Proyectos Internacionales de cooperación para el desarrollo de los territorios" Antonio Gucciardo, Gerente de Interarts.			REUNIÓN TÉCNICOS PARA LA SELECCIÓN DEL SEGUNDO PLAZO DE LOS CIRCUITOS ESCÉNICOS DE 2009 . EPGPC. *	PRESENTACIÓN DE LA RED DE ESPACIOS CULTURALES DE ANDALUCÍA RECA. D.G.BIENES CULTURALES.	PRESENTACIÓN DEL LIBRO PAISAJES DE CINE.D.P. ALMERIA.	TALLER DE PITCHING. PROGRAMA MEDIA.			
16.30					ITINERARIO CULTURAL DE ANDALUCÍA BARROCA. D.G. BIENES CULTURALES.	PRESENTACIÓN OFICIAL DE LA ASOCIACIÓN DE MUSEÓLOGOS Y MUSEÓGRAFOS DE ANDALUCÍA. AMMA.				PROYECCIONES DE LA EXPOSICIÓN ITINERANTE ANDALUCÍA BARROCA. D.P.SEVILLA.
17.00	2ª PONENCIA: "La Laboral: su papel en el desarrollo de las industrias culturales del territorio". Rosina Gómez. Dtra. LABoral Centro de Arte y Creación Industrial.					APLICACIÓN DE NUEVAS TECNOLOGÍAS EN LA CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO: LOS LEONES DE LA ALHAMBRA. PATRONATO DE LA ALHAMBRA Y EL GENERALIFE		PRESENTACIÓN OFICINA VIRTUAL DE LA CONSEJERÍA DE CULTURA. SECRETARÍA GENERAL TÉCNICA.		
17.30	3ª PONENCIA: "Programas de cooperación cultural de la Agencia Andaluza de Cooperación Internacional" Ponente de la Agencia Andaluza de Cooperación Internacional.				EL SISTEMA DE GESTIÓN MOSAICO. PATRIMONIO CULTURAL.	LAS INDUSTRIAS CULTURALES COMO ELEMENTO CLAVE EN EL DESARROLLO DE LOS TERRITORIOS. ASOC.MUSEÓLOGOS Y MUSEÓGRAFOS DE ANDALUCÍA.				
18.00	PAUSA-CAFÉ					W.IRVING Y LA ALHAMBRA. PATRONATO DE LA ALHAMBRA Y EL GENERALIFE.		PRESENTACIÓN DE PROGRAMAS DANZA 2009. EPGPC.		
18.30	TALLER A: "Activar el patrimonio y dinamizar el territorio (Planificación y gestión creativa del patrimonio histórico desde el ámbito local)" Jordi Padró. Director Stoa	TALLER B "Las Artes en vivo: servicios culturales de calidad y para el ocio creativo" Nives Carrascal. Gestora Histón Teatro	TALLER C: "El turismo como dinamizador de un territorio" Encarnación Giraldez. Responsable del Proyecto Caminos de Pasión	PRESENTACIÓN DEL CATÁLOGO MULTIMEDIA DE ECONOMÍA SOCIAL. CEPES	ACTUACIÓN INTEGRAL SOBRE EL PATRIMONIO CULTURAL. D.G. BIENES CULTURALES.			PRESENTACIÓN DEL I CONGRESO INTERNACIONAL DE GESTIÓN CULTURAL. GECA		
19.00						ENCUENTRO DE ASOCIACIONES PROFESIONALES DE LA CULTURA: "LA TRASVERSALIDAD DE LA CULTURA Y SU APLICACIÓN A LA GESTIÓN". GECA.		CAMPUS CULTURALES. GRUPO NETEMAN.		PRESENTACIÓN TITIRIPUEBLOS (Y ESPECTÁCULO). EPGPC.
19.30						FIRMA CONVENIOS GECA CON CONSEJERÍA DE CULTURA. SGAE, UGT, ACTA Y ESCENARIOS DE SEVILLA.		TURISMO CULTURAL Y CREATIVO.CULTURATOURS.		
20.00										

ESPACIO NO DISPONIBLE