



Paco Lara Barranco

Artista y profesor Titular de la Universidad de Sevilla
Adscrito al Departamento de Pintura de la Facultad de Bellas Artes

Ha impartido distintas conferencias, entre las cuales:

Exposiciones Individuales (* = catálogo)

2009 * Acerca de lo oculto, Galería Birimbao, Sevilla.

2006 Cuando la pintura se vuelve caramelo, Galería Birimbao, Sevilla.

2004 Pintura-Pintura, Galería Meca, Almería.

2003 Realidad-ficción-Realidad, Galería Birimbao, Sevilla.

Concepto, Energía. Acción, Galería Fernando Serrano, Trigueros (Huelva).

2002 ¿Cómo experimentar el arte? (realidad-ficción), Galería Meca, Almería.

¿Quiénes Zemos?, La Cinoja-Casa de Pilar Molinos, Fregenal de la Sierra (Badajoz).

2000 The New World, Galería Magda Bellotti, Algeciras (Cádiz).

1998 * Disolución de identidad, Sala de Exposiciones del Edificio de Usos Múltiples de la Universidad, Jaén.

1997 * Proyectos, Sala del Palacio de Villadomparado, Jaén.

1996 Through One Year: March 1995 to February 1996, Bixby Gallery, Washington, University School of Art, St. Louis, Missouri (EE.UU.).

* Carpe Diem, Galería Fernando Serrano, Moguer (Huelva).

1995 El por qué de la Duración, Palacio de los Condes de Gavia, Granada.

Desde el Otro Lado, Galería Cavecanem, Sevilla.

1992 * La presencia anónima, Galería Fernando Serrano, Moguer (Huelva).

La presencia anónima, Sala Municipal, Torredonjimeno (Jaén).

1991 ¿Qué es para ti la calidad? En el arte, se entiende, Galería Carmen Carmona, Sevilla.

1988 Paco Lara, pinturas, Café Sevilla, Sevilla.

1986 Paco Lara, pinturas 82-86, Sala Municipal, Torredonjimeno (Jaén).