

“Aquí y ahora: Generación y optimización del talento creativo”

Rubén Barroso

Artista, comisario y director Festival CONTENEDORES 09

Sobre el arte de acción: ejercicios de situación alrededor de los conceptos básicos de la acción y/o la performance.

Modos de hacer: la autogestión en el arte de acción.

Experiencias de autogestión accionista.

La autogestión como herramienta de trabajo, pensamiento y acción y la gestión concebida como hecho artístico, que se complementa con el trabajo creativo.

El artista como generador, como constante creador de situaciones.

Desde el conocimiento de la propia naturaleza de la acción como hecho artístico y meta-artístico (paralelos del arte) y sus claves temporales, espaciales y presenciales.

De la necesidad del creador de generar y gestionar su propio trabajo y crear sus propias situaciones, propiciando la aparición de redes de conocimiento, difusión de unas prácticas que en la mayoría de los casos responden a un concepto de meta-arte, que se imbrica en las relaciones arte=vida / vida=arte, traspoleable a cualquier otra situación (vital o artística).

El Arte Inframatérico y el impulso creativo.

El arte inframatérico como creación situacional desarrollado a partir de la utilización, conceptual y práctica, de recursos accesibles, económicos y cotidianos en la técnica de desarrollo creativo.

La urgencia del hecho artístico como experiencia vital.

La idea como proveedora de medios.